



ROBIN WHEELER

Répétiteur

Robin Wheeler est un pianiste accompagnateur et répétiteur très apprécié des chanteurs au Canada comme aux États-Unis. Au cours des dernières années, il a notamment agi comme répétiteur lors de la production d'*Elektra*, de Strauss par l'Orchestre symphonique de Montréal. Pendant les cinq ans qu'il a passés comme à l'Opera North du New Hampshire comme répétiteur principal et chef adjoint, il a fait répéter des productions de *Tosca*, *Les Contes d'Hoffmann*, *Ariadne auf Naxos*, *Carmen* et *La traviata*. On a par ailleurs entendu Robin Wheeler comme accompagnateur sur les ondes de la Vermont Public Radio et de la Radio de CBC/Radio-Canada. Au cours de dix étés, il a été le principal répétiteur du Centre d'arts de Banff où il a préparé des productions d'opéras de Mozart, Britten, Janáček et du compositeur canadien John Estacio. Robin Wheeler dirige l'Atelier d'opéra de l'Université de Montréal depuis 1999, en plus d'y donner le cours de diction lyrique anglaise et de diriger le Chœur de l'Atelier d'opéra. En avril 2007, il a fait ses débuts avec la société Opera in Concert de Toronto, en tant que directeur musical de l'opéra *Die tote Stadt* de Korngold. À l'été 2013, il a été principal répétiteur d'*Owen Wingrave* de Britten au Centre des arts de Banff. Récemment, il a été invité comme juge pour les Jeunesses musicales du Canada et le Concours de musique du Canada.