



DIETLINDE TURBAN MAAZEL

Répétitrice, art dramatique et repertoire allemand

La comédienne Dietlinde Turban Maazel a monté sur scène pour la première fois à 19 ans dans le rôle de Marguerite dans le *Faust* de Goethe au Théâtre national de Munich. Se signalant au cinéma comme à la télé, elle a remporté le convoité prix Bambi comme Meilleure actrice de l'année en Allemagne en 1983. Elle a tenu, entre autres, le rôle titre de Stella (Goethe), de Louise dans *Intrigue et amour* de Schiller et d'Euridice dans le film *Orfeo* de Ponelle. On l'a vue dans les films *Liés par le sang* de Terence Young et *La chute de Mussolini* aux côtés d'Anthony Hopkins. En 2004, elle crée sa première pièce en solo, *Constantly Risking Absurdity* au Cherry Lane Theatre de New York et en 2013, se signale comme Elle dans *La voix humaine* de Cocteau. Elle a été narratrice soliste avec l'Orchestre philharmonique de New York, l'Orchestre symphonique de Pittsburgh, le National Symphony de Washington, l'Orchestre de la Radio bavaroise et l'Orchestre philharmonique de Munich. Elle a enregistré de nombreux livres audio pour Naxos. Formée comme violoniste, chanteuse et danseuse, elle vit à New York où elle est metteuse en scène et répétitrice privée. Elle a conçu et dispense le cours « Acting for Singers » à l'Université Rutgers et enseigne à l'International Vocal Arts Institute (IVAI), à l'école de musique Blair de l'Université Vanderbilt, à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal et aux Highland Opera Studios en Ontario. Elle est pdg et directrice artistique du prestigieux Castleton Festival, un festival d'opéra avec un atelier lyrique pour les jeunes et un programme annuel de concerts qu'elle a fondé en 1997 avec son défunt mari, le chef d'orchestre Lorin Maazel, sur leur propriété en Virginie.