



NEIL SHICOFF

Ténor

Maître invité

Neal Shicoff est reconnu mondialement comme le plus grand ténor américain de sa génération. On admire sa puissante voix de ténor lyrique, son sens de la scène et les incarnations passionnées de ses personnages. Né à Brooklyn en 1949, le fils du cantor new-yorkais Sidney Shicoff, il fait montre d'un talent précoce en étudiant avec son père puis formellement à l'école Juilliard. Sa première prestation sur une scène d'importance s'est déroulée en 1975 quand il a été invité à chanter le rôle-titre d'*Ernani* de Verdi sous la direction de James Levine au May Festival de Cincinnati. L'année suivante, il a fait des débuts remarquables au Met en tenant le rôle de Renuccio dans *Gianni Schicchi*, également sous la direction de Maestro Levine. S'enchaînent ensuite rapidement *Werther*, *La Bohème*, *Rigoletto* et *Adrianna Lecouvreur*. On loue grandement son style authentique, sa musicalité, sa précision et sa préparation méticuleuse. Dans les années 90, M. Shicoff a vécu en Europe, se concentrant sur ses prestations dans les plus grandes maisons du continent qui lui ont permis de gagner une enviable réputation qui se maintient jusqu'à ce jour. En 1997, il effectue un retour triomphal au Met dans le rôle de Lenski dans *Eugène Onéguine*, suivi d'autres rôles, dont l'un de ses plus appréciés, Eleazar dans *La Juive* en 2001. En mai 2015, des amis et des collègues réputés lui ont rendu hommage dans un concert de gala à l'Opéra national de Vienne. Les meilleurs rôles de M. Shicoff sont documentés sur un grand nombre d'enregistrements en compagnie des chanteurs et chefs les plus célèbres de notre époque.