



MAESTRO PAUL NADLER

Chef d'orchestre

The Metropolitan Opera, New York

Cofondateur et directeur musical de l'International Vocal Arts Institute, le Maestro Paul Nadler est un chef d'orchestre de grande réputation qui se distingue dans les répertoires lyriques et symphoniques. Depuis ses débuts au Metropolitan Opera en 1989, il a dirigé plus de 60 représentations, notamment avec des chanteurs légendaires comme Luciano Pavarotti, Plácido Domingo et Renée Fleming. Au cours des dernières saisons du Metropolitan Opera, Maestro Paul Nadler a dirigé *Ernani*, *Rusalka* et les deux nouvelles productions de *Die lustige Witwe* et *Die Fledermaus*. Parmi les autres productions du Met qu'il a dirigées, signalons *Eugène Onéguine* et *Roméo et Juliette*, tout comme *Tosca* à Montréal et Naples en Floride. Sa feuille de route comprend aussi ses débuts à l'Opéra national de Bucarest avec *Carmen* et *Don Giovanni*, ainsi que des productions des opéras d'Indianapolis, de l'Utah, de Calgary, du Minnesota, de Syracuse, d'Orlando, et de l'Opéra Glimmerglass. Maestro Nadler est revenu à Montréal en septembre 2016 pour lancer la saison avec *Aida*. Il a aussi récemment dirigé des représentations de *Turandot* à L'Opéra de Montréal, ainsi que *La Bohème* et *Il barbiere di Siviglia* à l'Université de l'Indiana. Directeur musical et premier chef invité du Filarmonica de Stat Iasi en Roumanie, M. Nadler a récemment dirigé le concert de gala *I Sing Beijing* à Pékin et au Alice Tully Hall de New York. Il a dirigé l'Orchestre de chambre d'Israël, l'Orchestra de Navarra, l'Orchestra sinfonica siciliana et les orchestres de Bucarest, Timisiora et Brasov en Roumanie. Il a en outre dirigé l'Opéra de Hong-Kong et des concerts en Bulgarie. En décembre 2002, il dirige un concert de gala en l'honneur de James Levine au Kennedy Center. En 1974, il fondait l'Orchestre de chambre de Cincinnati dont il est demeuré chef et directeur musical jusqu'en 1983.