



---

## **SHERRILL MILNES**

*Baryton*  
*Maître Invité*

Sherrill Milnes est universellement reconnu comme l'un des barytons lyriques les plus importants de sa génération. Avec sa voix puissante, son immense présence scénique et sa stature robuste, il a reçu l'adulation fervente qui est habituellement réservée aux ténors. Il a chanté dans plus de 650 représentations au Met, où il a eu le privilège de paraître dans seize nouvelles productions, sept créations, et dix productions télévisées nationalement. M. Milnes a chanté et enregistré avec des artistes légendaires tels Plácido Domingo, Luciano Pavarotti, Montserrat Caballé, Joan Sutherland, Beverly Sills, Marilyn Horne, Leontyne Price et Renata Tebaldi. Il est le chanteur américain le plus enregistré de son époque, récoltant notamment trois prix Grammy et le prix d'Opera News honorant l'ensemble de sa carrière.

Sherrill Milnes a beaucoup travaillé avec les jeunes chanteurs au long de sa carrière. Il a donné des cours de maître à l'école Juilliard et à la Manhattan School à New York, pour le programme Lindemann Young Artists Development du Met, ainsi que dans les universités et conservatoires les plus importants d'un bout à l'autre des États-Unis. Il a été professeur à l'École de musique de l'Université Yale et à l'Université Northwestern qui l'honore du titre de John Evans Distinguished Professor of Music Emeritus. Il a fait partie du jury de plusieurs concours internationaux dont le concours Singer of the World de la BBC à Cardiff, et le concours de la Fondation Richard Tucker dont il siège au conseil comme membre fondateur.

Avec son épouse, Maria Zouves, il a co-fondé et dirige la Fondation VOICE Experience et le Festival VOICE de Savannah qui contribue à la formation des jeunes artistes en herbe tout en favorisant l'émergence de nouveaux publics pour les arts.