



ANTHONY MANOLI

Pianiste, coach vocal et chef d'orchestre

Le pianiste et entraîneur Anthony V. Manoli a travaillé avec certaines des plus grandes compagnies d'opéra à travers le monde, notamment le Théâtre des Champs-Élysées, le Gran Teatre del Liceu, l'Opéra Lausanne et L'Opéra du Rhin en tant que chef assistant et entraîneur. De plus, le Spoleto Festival en Italie et aux États-Unis, le Los Angeles Opera, le Washington National Opera, Opera New England, Lake George Opera Festival et L'Opéra Français de New York l'ont engagé à la fois comme chef d'orchestre et pianiste / entraîneur. Les autres tâches de M. Manoli incluent la promotion de l'Opéra national de Washington et du Palau De Les Arts, à Valence, en Espagne. Il a été professeur d'été à l'Institut Dolora Zajick pour la jeune voix dramatique, au Miami Summer Music Festival et cette saison au Highlands Opera Festival au Canada. M. Manoli a été entraîneur de bourses au Festival Tanglewood et a travaillé avec des chefs d'orchestre tels que Leonard Slatkin, Seiji Ozawa, Claudio Abbado, Robert Shaw, Sir Andrew Davis, Richard Bonygne et Sir Colin Davis. Dame Kiri Te Kanawa, Mirella Freni, Jose Carreras, Rockwell Blake, Edita Gruberova et Barbara Frittoli ne sont que quelques-uns des chanteurs avec lesquels il a travaillé.

M. Manoli a donné des master classes à Londres, France pour la Fondation Royaumont, Denver Opera, l'USC School of Music, le Miami Summer Music Festival et à l'Institut SIVAM de Mexico. Il a reçu sa formation musicale au New England Conservatory of Music et à la Juilliard School où il était membre du personnel. Ses professeurs ont inclus Patricia Zander et Herbert Stessin pour les études de piano et Alberta Masiello pour les études d'opéra.

M. Manoli a été entraîneur pour le Young Artist Program du Cafritz Washington National Opera, le Los Angeles Opera's Young Artist Program et la Palm Beach Opera Company pour leur Young Artist Program. Il a également travaillé pour le Young Artist Ensemble des Canadian Opera Companies et pour le Young Artist Program du New National Theatre à Tokyo où il a dirigé une série de concerts. M. Manoli a été professeur invité au Hart Institute for Women Conductors de l'opéra de Dallas. Cet hiver, M. Manoli était professeur invité à l'Université de Montréal. Il est membre du corps professoral de la New School / Mannes College of Music de New York, où il vit et gère un studio de coaching actif. Il apparaît fréquemment en récital avec d'éminents chanteurs du monde entier et a été vu sur la chaîne A&E en performance avec la mezzo-soprano Dolora Zajick ainsi qu'à la télévision et dans toute l'Asie avec la soprano YoungOk Shin. D'autres performances incluent des concerts aux États-Unis avec le ténor Stephen Costello, au Mexique avec le ténor David Lomeli et une collaboration fréquente avec la soprano Sondra Radvanovsky aux États-Unis, à Londres, au Canada, au Mexique, en Espagne et en France. Il est producteur associé pour les enregistrements qui apparaissent sur les labels Telarc et Naxos et est entendu sur la bande originale du film de Miramax «The Talented Mr. Ripley».