



---

## **OLGA MAKARINA**

***Soprano, Professeure de chant***

La soprano d'origine russe Olga Makarina est associée à l'Opéra du Metropolitan depuis la saison 2001-2002 alors qu'elle faisait ses débuts dans *L'enfant et les sortilèges*. Elle y a ensuite chanté des rôles parmi les plus importants pendant plusieurs saisons dont Lucia (*Lucia di Lammermoor*), Gilda (*Rigoletto*), Thaïs, Violetta (*La traviata*), Elettra (*Idomeneo*), Imogene (*Il Pirata*), Elvira (*I Puritani*), Albina (*La donna del lago*) et le rôle-titre dans *Le Rossignol* de Stravinski. Elle a aussi brillé sur quelques-unes des scènes les plus prestigieuses telles de Théâtre Kirov de Saint-Pétersbourg, le Teatro Liceu de Barcelone, L'Opéra de Rome, le Teatro Colón de Buenos Aires, le Théâtre national de Prague, Le Grand Théâtre de Varsovie et le festival Spoleto USA.

Diplômée de l'école Mannes et détentrice de maîtrises en chant et en piano du Conservatoire de Saint-Pétersbourg, Olga Makarina a enregistré trois disques salués par la critique sous étiquette Romeo Records. Le premier regroupe des airs de Mozart dont *Exsultate jubilate*, le second est consacré à des airs d'opéras de Bellini, Donizetti, Verdi et Puccini et le troisième est un récital de mélodies de Liszt, Tchaïkovski et Rachmaninov.