



JUDITH FORST, O.C., O.B.C.,
mezzo-soprano, maître invitée et professeure de chant

La mezzo-soprano canadienne Judith Forst a chanté dans les plus grandes maisons d'Europe et d'Amérique du Nord, incluant plus de 225 représentations au Metropolitan Opera de New York, où elle est retournée pour une 20^e saison en 2013. Elle s'est aussi produit fréquemment à l'Opéra de San Francisco, au Lyric Opera de Chicago, à la Canadian Opera Company, à l'Opéra de Dallas, au Houston Lyric Opera, au New York City Opera et à la Vancouver Opera Association. Elle a chanté pendant plus de dix saisons à l'Opéra de Santa Fe. Ses récents engagements européens l'ont menée en Italie, en République tchèque et aux Pays-Bas. Elle a fait ses débuts à la Scala de Milan en 2006 dans le rôle de Kabanichka dans *Katia Kabanova* de Janacek, et ses récents succès nord-américains incluent des prestations remarquées de Kabanichka au Met, de Kostelnicka dans *Jenufa* de Janacek à l'Opéra de Dallas, et dans *Dead Man Walking* à l'Opéra de Pittsburgh. Judith Forst a réalisé un tour de force personnel acclamé par la critique dans la création du rôle-titre de *Lilian Alling* de la Vancouver Opera Association en 2010. Elle s'illustre dans une autre création en 2011, *The Inventor* de Bramwell Tovey à l'Opéra de Calgary. En 2013, son interprétation de La Prieure dans *Les Dialogues des Carmélites* a été qualifiée de bouleversante et magnifique. Sa saison 2015 bien remplie incluait un retour au Lyric Opera de Chicago et un concert avec l'Orchestre symphonique de Vancouver. En 2017, sa prestation dans *Dead Man Walking* avec le Vancouver Opera Festival a été qualifiée de « renversante » et « inoubliable ». En 1991, Judith Forst a reçu un doctorat honorifique en lettres de l'Université de Colombie-Britannique, la première artiste issue de cette institution à recevoir un tel honneur. En 1995, l'Université de Victoria lui a également décerné un doctorat honorifique en musique. Elle a été intronisée dans l'Ordre du Canada en 1992 et dans l'Ordre de Colombie-Britannique en 2001. En 2004, Opera Canada lui décerne le prestigieux prix Ruby en reconnaissance de sa remarquable carrière internationale. Judith Forst travaille maintenant à temps plein à l'École de Banff et avec les jeunes chanteurs de l'Atelier lyrique de l'Université de Colombie-Britannique.