



RUTH FALCON

Soprano

Professeure de chant

Ruth Falcon est une soprano américaine qui a brillé sur les scènes les plus prestigieuses aux États-Unis comme à l'étranger. Elle a fait ses débuts au New York City Opera en tenant le rôle de Micaëla dans *Carmen* en 1974. Elle y a ensuite incarné la Comtesse Almaviva dans *Le nozze di Figaro* et Donna Anna dans *Don Giovanni*. Elle a fait la première de ses onze prestations au Metropolitan Opera en 1989 en chantant le rôle de l'Impératrice dans *Die Frau ohne Schatten*. En 1992, la soprano incarnait Chrysotemis dans une production d'*Elektra* dirigée par James Levine et, en 1996, elle chantait le rôle-titre de *Turandot*. Elle a fait sa dernière apparition au Met pendant la saison 1996-97. Elle tenait le rôle de Gertrud dans une production télévisée d'*Hansel und Gretel* dirigée par Sir Andrew Davis. Ruth Falcon a par ailleurs chanté à Covent Garden, à l'Opéra de Paris, au Wiener Staatsoper, au Bayerische Staatsoper, au Deutsche Oper de Berlin, au Teatro la Fenice, au Teatro Colón, à l'Opéra de Monte-Carlo et au Festival d'Aix-en-Provence. Sa discographie inclut la 9^e Symphonie de Beethoven sous la direction de Yehudi Menuhin en 1990. Ruth Falcon est désormais une pédagogue de premier plan qui dispense son enseignement au Mannes College The New School for Music. Parmi ses élèves renommés on remarque Ainhoa Arteta, Danielle de Niese, Sondra Radvanovsky et Deborah Voigt.