



MAESTRO DAVID ROSENMEYER

Chef d'orchestre invité

David Rosenmeyer est directeur musical du chœur Fairfield County Chorale depuis 2012. Ensemble, ils ont interprété des œuvres comme la *Messe en si mineur* de Bach, le *Requiem* de Verdi et la *9^e Symphonie* de Beethoven avec l'Orchestre symphonique de New Haven. Il en est présentement à sa 14^e saison comme chef adjoint de l'Oratorio Society de New York. Cette saison, il l'a dirigé dans *La mort d'Ophélie* de Berlioz à Carnegie Hall. Dans les années précédentes il y a dirigé des œuvres chorales d'Ives et Copland, les *Chichester Psalms* de Bernstein, le *Te Deum* de Britten, le *Cantique de Jean Racine* de Fauré et la *Mass* de Stravinski avec laquelle il a fait ces débuts dans cette salle prestigieuse en 2007. Il a aussi dirigé l'orchestre de chambre de l'Oratorio Society dans le *War Requiem* de Britten à Carnegie Hall et à la cathédrale St. John the Divine. En tournée avec l'ensemble, il a dirigé diverses œuvres à Rome, Leipzig, Budapest, São Paulo, Montevideo et ailleurs.

M. Rosenmeyer a lancé sa carrière de chef comme invité des principaux orchestres d'Amérique du Sud dont l'Orquesta Sinfónica Nacional d'Argentine, l'Orquesta Sinfónica de Concepción du Chili, l'Orchestra do Festival do Curitiba du Brésil et l'orchestre du Teatro Colón de Buenos Aires. Il aussi dirigé l'Opéra de Bellas Artes de Mexico, notamment dans le concert de gala de son Concours de chant Morelli. En 2007, il était directeur musical pour la nouvelle production de *The Sound of Music* de Rogers and Hammerstein par le célèbre Théâtre de marionnettes de Salzbourg en tournée américaine. Il est très heureux de revenir à l'ICAV où il a enseigné pendant plusieurs années.