



ROBERT AINSLEY

Invité spécial

Robert Ainsley est directeur de l'atelier lyrique Domingo-Cafritz et de l'American Opera Initiative au Washington National Opera, dans lesquels il recrute et forme les jeunes chanteurs, compositeurs et librettistes les plus talentueux en Amérique en vue de leur ouvrir les portes d'une carrière internationale. Ses protégés ont foulé les scènes plus prestigieuses du monde, ont remporté les auditions du Metropolitan Opera National Council, ont été finalistes au concours Operalia et se sont produits avec lui lors du dîner d'État offert à la Maison Blanche au président français Emmanuel Macron en janvier dernier.

Robert Ainsley est un passionné d'opéra auquel il consacre toutes ses énergies à divers titres depuis 2001, explorant toutes les dimensions de cet art pour partager son enthousiasme d'un bout à l'autre des États-Unis. Il s'est formé à l'Université de Cambridge, au collège Mannes of Music et avec le programme Lindemann pour jeunes artistes du Metropolitan Opera. Il a été cofondateur et principal chef d'orchestre du Greenwich Music Festival, chef de chœur invité à l'English National Opera, directeur musical adjoint de l'Opéra de Portland, responsable des musiciens et chef de chœur à l'Opéra du Minnesota et à l'Opera Theatre de Saint-Louis, en plus d'être professeur attitré dans le programme CoOPERative du Westminster Choir College. Il a dirigé ses propres productions d'opéras du XVII^e siècle, été associé à un bon nombre de créations mondiales, conçu une série de récitals pour partager sa passion pour les lieder et les mélodies, et donné des cours sur une multitude de sujets allant d'Adams à Zemlinsky. À travers toutes ses initiatives il a encouragé des centaines de jeunes artistes et des milliers de spectateurs à partager son amour de l'opéra, s'honorant de l'amitié de plusieurs des jeunes qui ont bénéficié de son appui et ses conseils.