

Communiqué

Pour diffusion immédiate

17^e édition / 20 juillet au 7 août 2020



produit par



AUDITIONS DE L'INSTITUT CANADIEN D'ART VOCAL

Auditions 17^e programme d'opéra intensif estival
de l'Institut canadien d'art vocal
20 juillet au 7 août 2020, Montréal

Vancouver 14 novembre 2019
Montréal 30 novembre & 1^{er} décembre 2019
Toronto 7 décembre 2019
New York Janvier 2020

icav.cvai.ca/fr

INSTITUT CANADIEN D'ART VOCAL ICAV
Une expérience inoubliable

Faculté de musique
Université de Montréal et du monde. ICAV

Montréal, 25 septembre 2019 – Le 17^e programme de perfectionnement intensif de l'Institut Canadien d'Art Vocal se tiendra à la Faculté de musique de l'Université de Montréal du **20 juillet au 7 août 2020**. L'ICAV 2020 est sous la direction artistique de **Joshua Major**, directeur des études lyriques au New England Conservatory de Boston. Originaire de Toronto, M. Major s'illustre comme metteur en scène depuis près de 30 ans, développant un répertoire impressionnant. M. Major sera également metteur en scène pour l'opéra de l'ICAV, rôle qu'il occupe depuis 2004.

L'Institut Canadien d'Art Vocal est un programme de perfectionnement intensif de trois semaines comprenant des cours de chant individuels, du coaching privé, des cours de technique vocale, de théâtre et de jeu scénique, de langue et de diction ainsi que la possibilité de chanter en cours de maître. Le programme de l'ICAV s'adresse aux chanteurs de tous niveaux et sera adapté aux besoins individuels de chaque participant.

ADMISSION

Les candidats sont sélectionnés par le biais d'auditions en personne, à Montréal, Toronto, Vancouver et New York. Dans le cas où la distance serait un empêchement, une audition enregistrée est acceptée.

Critères d'admissibilité disponibles en ligne au icav-cvai.ca/fr/auditions

LIEUX ET DATES D'AUDITION

VANCOUVER, BC – jeudi **14 novembre 2019**, University of British-Columbia

MONTRÉAL, QC - samedi **30 novembre** et dim. **1er décembre 2019**, Université de Montréal

TORONTO, ON – Samedi **7 décembre 2019**, Imperial Oil Opera Theatre, Canadian Opera Company

NEW YORK, NY, USA – TBA, janvier 2020

DATES LIMITES D'INSCRIPTION

Les dossiers pour les auditions de **Vancouver** doivent être reçus le lundi **11 novembre 2019 à 23h59**.

Les dossiers pour les auditions de **Montréal** doivent être reçus le mardi **26 novembre 2019 à 23h59**.

Les dossiers pour les auditions de **Toronto** doivent être reçus le mardi **3 décembre 2019 à 23h59**.

Dates limites à venir pour **New York, USA** en **janvier 2020**.

FRAIS D'INSCRIPTION

52 \$ CA paiement en ligne ou par chèque ou mandat-poste

COÛT DU PROGRAMME

- **1 800 \$ CA** (participants canadiens, transport en sus et séjour – approx. 700\$ CA – non-inclus).
- **2 000\$ \$ US** (participants internationaux, transport en sus et séjour – approx. 700\$ CA – non-inclus).

**Tous les paiements sont non-remboursables*

BOURSES

Des bourses déterminées selon les auditions seront offertes aux candidats méritants officiellement inscrits au programme de l'Institut Canadien d'Art Vocal. La bourse Joan Dornemann est offerte à un participant inscrit à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, qui se démarque par une musicalité exceptionnelle lors de l'audition. Les chanteurs québécois et canadiens sont éligibles au fonds AIDA de la Fondation Jeunesses Musicales Canada afin d'obtenir une bourse partielle ou complète pour participer au programme.

Le **Festival d'Art Vocal de Montréal** est présenté par l'Institut canadien d'art vocal et est en résidence à l'Université de Montréal.

Renseignements : icav-cvai.ca/fr/

-30-

Source : Institut canadien d'art vocal ICAV

Relation médias : Catherine Fiset (514) 554-8822 | cfiset@icav-cvai.ca

