



Communiqué

Pour diffusion immédiate

16^e édition / 22 juillet au 9 août 2019

INSTITUT
CANADIEN
D'ART
VOCAL
ICAV

DIX ÉVÉNEMENTS PUBLICS ET UNE CINQUANTAINE DE JEUNES CHANTEURS POUR LA 16^e ÉDITION DU FESTIVAL D'ART VOCAL ET DE L'ICAV

Montréal, lundi le 27 MAI 2019 – La 16^e édition de l'Institut Canadien d'Art vocal et le Festival d'Art Vocal de Montréal auront lieu du **22 juillet au 9 août 2019**. Une cinquantaine de jeunes chanteurs et chanteuses de grand talent, provenant d'une douzaine de pays, vont perfectionner leur art auprès de maîtres de réputation internationale, en plus de présenter le résultat de leur travail dans le cadre de dix événements publics. Comme toujours, cette grande fête de l'art lyrique est placée sous la codirection artistique experte de **Joan Dornemann** et **Paul Nadler**. Les amateurs de chant seront comblés par un programme comprenant trois cours de maîtres, quatre récitals thématiques, un concert de gala et la production de l'opéra *La Bohème* de Ruggiero Leoncavallo, en plus d'une soirée bénéfique en compagnie de **Joan Dornemann et de quelques-uns des chanteurs et chanteuses les plus avancés de l'Institut Canadien d'Art vocal en résidence à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.**

LES COURS DE MAÎTRE

Les cours de maître sont des occasions uniques de s'immiscer dans la relation singulière entre un professeur et son élève. De trois à cinq chanteurs interpréteront quelques-uns des plus beaux airs du répertoire, sous les conseils de pédagogues parmi les plus respectés de la scène lyrique : **Joan Dornemann, Matthew Polenzani** et **Judith Forst**.



L'Américain **Matthew Polenzani** est l'un des ténors les plus appréciés de sa génération. Il s'illustre sur les plus grandes scènes du monde et s'est produit plus de 300 fois au Met depuis ses débuts en 1997. Le mois dernier, il incarnait le Duc de Mantoue dans *Rigoletto*. Il est de passage à Montréal pour un soir seulement. Il ne faut en aucun cas rater cette occasion!

Chef adjointe et répétitrice au Metropolitan Opera de New York depuis plus de 40 ans, **Joan Dornemann** a travaillé étroitement avec les plus grandes voix de notre époque. Cofondatrice de l'International Vocal Arts Institute, elle est aussi l'une des pédagogues les plus respectées au monde.



En 1968, à l'âge de 24 ans, **Judith Forst** sur les planches du Metropolitan Opera 250 fois en 45 ans! En 2006, elle fait Scala de Milan dans *Kát'a Kabanova* de habituée des opéras de San Francisco, Calgary et Vancouver pour ne nommer privilège de recevoir une grande dame



a fait son apparition pour la première fois de New York où elle s'est illustrée quelque d'impressionnants débuts à la légendaire Janáček. Mme Forst a aussi été une Chicago, Santa Fe, Toronto, Montréal, que celles-là. C'est un honneur et un de l'opéra canadien à l'Institut.

Judith Forst

Lundi 22 juillet, 19h30 | salle Serge-Garant Université de Montréal | Prix : 10 à 20 \$

Joan Dornemann

Lundi 29 juillet, 19h30 | salle Serge-Garant Université de Montréal | Prix : 10 à 20 \$

Matthieu Polenzini

Mercredi 31 juillet, 19h30 | salle Serge-Garant Université de Montréal | Prix : 10 à 20 \$

NB : Ces cours de maîtres sont dispensés en anglais.

QUATRE RÉCITALS METTANT EN VEDETTE LES JEUNES CHANTEURS ET CHANTEUSES

COMPÉTITION AMICALE « LA VOIX EST JUSTE! »

Vendredi 26 juillet, 19h30 | salle Serge-Garant, Université de Montréal | Prix : 10 à 20 \$

Venez entendre nos jeunes chanteurs et chanteuses et déterminez lesquels méritent votre vote. Serez-vous du même avis que les membres de notre jury? Ça reste à voir!

LE MONDE DE L'OPÉRA À L'OASIS MUSICALE

Samedi 27 juillet, 16h30 | Cathédrale Christ Church, 635 rue Sainte-Catherine Ouest | Contribution volontaire recommandée d'un minimum de 10 \$

Une douzaine de chanteurs et chanteuses seront accompagnés d'un pianiste et dirigés par madame **Joan Dornemann**. Ce concert sera composé d'extraits d'opéras célèbres que personne n'aura de difficulté à reconnaître.



MUSIQUE FRANÇAISE

Vendredi 2 août, 19h30 | salle Serge-Garant, Université de Montréal | Prix : 10 à 20 \$

En cette année du centenaire de Jacques Offenbach, une occasion en or d'entendre des pages tirées d'opérettes et d'opéras français parmi les plus appréciés du répertoire.

Direction artistique : **Rosemarie Landry** et **Francis Perron**

Accompagnement au piano.

SCÈNES D'OPÉRAS MÉCONNUS DU JEUNE MOZART

Lundi 5 août, 19h30 | salle Serge-Garant, Université de Montréal | Prix : 10 à 20 \$

Des opéras méconnus de Mozart seront à l'honneur, dont *Zaide*, *Mitridate* et *La finta giardiniera*. Ces grandes œuvres ont été écrites lorsque le compositeur avait moins de 20 ans.

Rainer Armbrust, chef d'orchestre et répétiteur au Festival de Bayreuth, assurera la direction artistique de ce concert.

Accompagnement au piano : **Peiwen Chen**

Distribution à venir

LES GRANDS SOIRS DU FESTIVAL

L'Istituto italiano di cultura Montréal présente « **L'AUTRE BOHÈME** » : **LA BOHÈME DE RUGGERO LEONCAVALLO**

Mercredi 7 août, 19h30 | salle Claude-Champagne, Université de Montréal | Prix : 10 à 38 \$

Avec le temps, *La Bohème* de Leoncavallo est devenue « l'autre *Bohème* », puisqu'elle est demeurée dans l'ombre de celle de Puccini. Mais son succès a été pourtant plus grand lorsqu'elle a été produite en 1897. *La*



Bohème de Leoncavallo est riche en rebondissements. Elle évoque la « Belle Époque » parisienne et ses artistes, les fêtes mémorables entre amis malgré la pauvreté quotidienne à laquelle ils font face; c'est tout un monde tragi-comique qui va se déployer sur scène. Venez découvrir cet opéra injustement négligé.

Chanté en italien avec surtitres français et anglais.

Direction musicale : **Paul Nadler** | Mise en scène : **Joshua Major**

Accompagnement au piano : **Dura Jun**

Distribution à venir

Technique : Onil Brousseau | Décor et Scénographie : Carl Pelletier

Éclairages : Serge Pelletier | Costumes : Margaux Tabary

SOIRÉE BÉNÉFICE AVEC JOAN DORNEMANN

Judi 8 août 17h30 | Cocktail dînatoire suivi d'un cours de maître et d'un récital privés

Une occasion unique d'avoir un contact privilégié avec notre directrice artistique et pédagogue extraordinaire : **Joan Dornemann**. Celle-ci sera entourée de certains des chanteurs et chanteuses les plus avancés de l'Institut qui interpréteront des airs, des solos, des duos et des quatuors. Cet événement de prestige est organisé en soutien à la 16^e édition de l'ICAV.

Accompagnement au piano

Renseignements (514) 554-8822

CONCERT DE GALA

Vendredi 9 août, 19h30 | salle Claude-Champagne, Université de Montréal | Prix : 10 à 38 \$

Le concert de gala est une soirée magique du Festival d'Art Vocal de Montréal. La cinquantaine de participants de l'édition 2019 sont mis à contribution dans un programme où se succèdent airs, duos, ensembles et même chœurs. Trois siècles d'opéra se font écho dans un feu roulant de prestations.

Direction musicale : **Joan Dornemann & Paul Nadler** | Mise en espace : **Joshua Major**

Accompagnement au piano

Le **Festival d'Art Vocal de Montréal** est produit par l'**Institut Canadien d'Art vocal** qui est en résidence à l'Université de Montréal.

Les billets sont disponibles sur le réseau Eventbrite www.eventbrite.ca, par téléphone au (514) 554-8822 ou sur place le soir des événements à la billetterie de la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Un **Passeport** est disponible au coût de 130 \$ et donne accès à tous les événements réguliers du Festival.

Renseignements : www.icav-cvai/Festival

-30-

Source : Festival d'Art Vocal Montréal

Relations médias : Catherine Fiset (514) 554-8822 | cfiset@icav-cvai.ca

