

# Communiqué

*Pour diffusion immédiate*

16<sup>e</sup> édition / 22 juillet au 10 août 2019



produit par



## AUDITIONS DE L'INSTITUT CANADIEN D'ART VOCAL

**Montréal, 13 décembre 2018** – Le 16<sup>e</sup> programme de perfectionnement intensif de l'Institut Canadien d'Art Vocal se tiendra à la Faculté de musique de l'Université de Montréal du 22 juillet au 10 août 2019. ICAV est sous la codirection artistique de Joan Dornemann et Paul Nadler du Metropolitan Opera de New York.

L'Institut Canadien d'Art Vocal est un programme de perfectionnement intensif de trois semaines comprenant des cours de chant individuels, du coaching privé, des cours de technique vocale, de théâtre et de jeu scénique, de langue et de diction ainsi que la possibilité de chanter en cours de maître. Le programme de l'ICAV s'adresse aux chanteurs de tous niveaux et sera adapté aux besoins individuels de chaque participant.

Tous les participants prendront part à :

- Audition publique le premier jour du stage
- Cours de chant privés
- Coaching privé
- Approfondissement du répertoire lyrique
- Cours de diction et de langue
- Cours de jeu scénique et mouvement
- Prestation en récital ou dans des scènes d'opéra
- Opportunités de chanter aux classes de maître
- Concert de gala en fin de stage

### ADMISSION

Les critères d'admission de l'ICAV sont très sélectifs. Les candidats sont sélectionnés par le biais d'auditions en personne, à Montréal, Vancouver et New York. Dans le cas où la distance serait un empêchement, une audition enregistrée est acceptée.

### LIEUX ET DATES D'AUDITION

**Le vendredi 16, le samedi 17 et le dimanche 18 novembre 2018**  
Salle Serge-Garant, Faculté de Musique de l'Université de Montréal, 200  
Vincent d'Indy, Montréal, métro Édouard-Montpetit

**28 novembre 2018**  
University of British Columbia, Campus de Vancouver, Pavillon de  
musique.

**12-13 janvier et 2-3 février 2019**  
New York, États-Unis

**9 février 2019**  
Toronto, Ontario, Canada

## DATE LIMITE D'INSCRIPTION

**Mercredi 6 février 2019 à 23h59 \*TORONTO** (envoi par courriel seulement)

**Lundi 1<sup>er</sup> avril 2019 à 23h59 \*AUDITIONS PRÉ-ENREGISTRÉES** (envoi par courriel seulement)

**FRAIS D'INSCRIPTION : 52 \$ CA** paiement en ligne ou par chèque ou mandat-poste

## COÛT DU PROGRAMME

- **1 800 \$ CA** (participants canadiens, transport en sus et séjour – approx. 700\$ CA – non-inclus).
- **2 000\$ \$ US** (participants internationaux, transport en sus et séjour – approx. 700\$ CA – non-inclus).

*\*Tous les paiements sont non-remboursables*

## BOURSES

Des bourses déterminées selon les auditions seront offertes aux candidats méritants officiellement inscrits au programme de l'Institut Canadien d'Art Vocal. La bourse Joan Dornemann est offerte à un participant inscrit à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, qui se démarque par une musicalité exceptionnelle lors de l'audition. Les chanteurs québécois et canadiens sont éligibles au [fonds AIDA de la Fondation Jeunesses Musicales Canada](#) afin d'obtenir une bourse partielle ou complète pour participer au programme. Ce fonds permet d'offrir une aide financière non récurrente aux artistes dans le cadre de certains projets ponctuels tels que des auditions, des concours ou des classes de maître, par exemple. Cet appui financier vise à soutenir le cheminement professionnel des artistes et favoriser l'accès aux grandes institutions culturelles tant nationales qu'internationales.

## RÈGLEMENTS

Le dossier de candidature doit comprendre:

- Formulaire d'inscription
- Lettre de référence
- Curriculum vitae
- Photo
- Un extrait vidéo YouTube, Vimeo, ou autre lien (enregistrement récent datant de moins de trois mois)
- Frais d'inscription

Le **Festival d'Art Vocal de Montréal** est présenté par l'Institut canadien d'art vocal et est en résidence à l'Université de Montréal.

**Renseignements :** [www.icav-cvai/Festival](http://www.icav-cvai/Festival)

-30-

Source : Festival d'Art Vocal Montréal

